

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Рекомендовано к использованию
Педагогический совет
№ 8 от 26.06.2023 г.

Утверждено
приказом № 23
от 28.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

Составитель: учитель 1 кв. категории
Дарчук Анастасия Львовна
Срок реализации 1 год

пос. Красный Яр
2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта и программы «Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

Программа «**Изобразительное искусство**» направлена на познание мира искусства и культуры, включая искусство своего народа, на формирование личности ребёнка. Курс способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Выдающийся ученый-педагог Л.С.Выготский справедливо заметил: «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на эстетическое развитие. Основной побудитель эстетической активности – стремление ребенка к познанию окружающего и его активному творческому отображению. Поэтому основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

На учебный предмет выделен 1 час в неделю. С учетом этого составлено календарно- тематическое планирование на 27 часов, включающее вопросы теоретической и практической подготовки воспитанников.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5-7 лет.

Программа реализуется в течение 1 учебного года. Занятие и его формы длятся 1 час.

2. Основные цели и задачи:

Программное содержание подчинено **цели** разностороннего формирования личности ребёнка. Изучить, выявить и обобщить процесс развития художественно-творческих способностей в процессе рисования с применением нетрадиционных техник, пластилиновой живописи у детей от 5-ти до 7-ми лет.

Задачи программы:

- развитие творческой активности детей;
- приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура и др.);
- формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве (народном и классическом);
- развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения;
- формирование эстетического чувства (чувство формы, цвета, ритма композиции), художественного вкуса;
- формирование умения создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

В результате освоения предметного содержания у воспитанников формируются общие учебные

умения, навыки и способы деятельности:

- речевые;
- организационные;
- коммуникативные.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта особое место в курсе занимают практические работы.

3. Общая характеристика учебного процесса

Ведущая технология - традиционная, ИКТ.

Основные **методы** работы на занятии:

1. убеждение (беседа, пример);

2. упражнения (режимные, специальные, упражнения в полезной деятельности) и приучения;

3. обучение (методы:

а) объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение);

б) репродуктивный;

в) проблемного изложения;

г) частично-поисковый (или эвристический);

д) исследовательский;)

4. стимулирование (соревнование, игра, поощрение);

5. контроль.

Игра рассматривается как ведущий методический приём в организации творческой деятельности детей.

Формы организации деятельности воспитанников: работа в группах, подготовка вопросов от группы, осуществление взаимопроверки; работа в парах, индивидуальная работа.

4. Планируемые результаты

Воспитанники должны *иметь первоначальное представление:*

о красоте родной природы, орнаментов, произведений искусства;

о народных календарных праздниках.

Воспитанники должны *уметь:*

создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);

рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге;

проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки;

- конкурсы.

4.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни

- воспитанники передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

4.2. Второй год освоения программы – 7 год жизни

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем; свободно

комбинируют изобразительные материалы (гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

5. Тематическое планирование:

5.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни:

| № п/п | Тема ООД | Дата по плану | Дата по факту |
|--------|---|---------------|---------------|
| 1 | Детские портреты: мы разные, но мы похожи | | |
| 2 | Как Клякса-художница училась смешивать краски | | |
| 3,4 | История о грибах | | |
| 5 | Моя семья в выходные | | |
| 6 | Осень грустит и радуется | | |
| 7 | Волшебный цветок | | |
| 8 | Зимушка-зима | | |
| 9 | Три желания Бабы-Яги | | |
| 10 | Мы настоящие волшебники: расколдуем картины | | |
| 11 | Тайны изображений | | |
| 12 | Копировальный аппарат | | |
| 13 | Мы-спортсмены | | |
| 14,15 | В гостях у народных мастеров | | |
| 16, 17 | Подарок маме | | |
| 18, 19 | Открытка-пожелание | | |
| 20 | Весенние чудеса | | |
| 21, 22 | В гостях у сказки. Иллюстрирование сказок | | |
| 23 | Мы делаем зарядку | | |
| 24 | Удивительные превращения красочных пятен | | |
| 25 | Атрибуты для игр | | |
| 26, 27 | Ферма | | |

5.2. Второй год освоения программы – 7 год жизни:

| № п/п | Тема ООД | Задачи | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|------------------------------------|---|---------------|---------------|
| 1 | Воспоминания о лете | Учить детей передавать впечатления о лете; совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, самостоятельность в выборе цветового решения; воспитывать любовь к родному краю | | |
| 2 | Летят перелетные птицы (рисование) | Учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси), | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета учить показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (пастель + цветные карандаши), развивать чувство формы, цвета, пропорций; воспитывать бережное отношение к окружающей природе | | |
| 3 | «По горам, по долам...» | Развивать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах, инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу) | | |
| 4 | «Мы едем, едем, едем в далекие края...» | Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенствовать умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, навыки работы с красками; расширять представление о пейзаже, развивать образное мышление, воспитывать интерес к окружающей природе | | |
| 5 | Расписные ткани | Побуждать детей к творчеству, учить придумывать и рисовать растительный орнамент, самостоятельно создавать декоративные композиции; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать художественный вкус | | |
| 6 | Такие разные зонтики (рисование) | Учить детей рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия; систематизировать представления о декоративных мотивах (растительные, зооморфные, геометрические и др.); учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали, развивать чувство ритма, цвета | | |
| 7 | Рыбки играют, рыбки сверкают | Продолжить учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами; совершенствовать технику работы ножницами, учить складывать квадрат по диагонали, изображать рыбок в озере комбинированной техникой (рисование); поощрять самостоятельность | | |
| 8 | Нарядный индюк (декоративное | Расширять представления детей о народных промыслах, совершенствовать технику украшения фигурок | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | рисование на лепных игрушках) | элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); развивать понимание зависимости узора от формы изделия, умение рисовать кончиком кисти по объемной форме; воспитывать интерес к народному искусству | | |
| 9 | Морозные узоры (декоративное рисование) | Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов - точки, круга, завитка, листка, лепестка, трилистника, волнистой линии и др.); совершенствовать технику рисования концом кисти | | |
| 10 | Чудесная мозаика (декоративное рисование) | Познакомить детей с новой оформительской техникой (мозаикой), учить составлять гармоничную, многоцветную композицию с использованием цветового круга; совершенствовать изобразительную технику, вызвать интерес к новой технике рисования, воспитывать эстетический вкус | | |
| 11 | Пир на весь мир (рисование) | Расширять представления детей о народных промыслах; совершенствовать технику украшения посуды элементами декоративной росписи по мотивам гжели, дополнять рисунок изображениями сказочных яств и создавать из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции, прививать интерес к народному искусству | | |
| 12 | «Дремлет лес под сказку сна...» (рисование) | Учить детей создавать картину по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев для изображения зимнего леса, формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства | | |
| 13 | Разговорчивый родник (рисование по представлению) | Расширять представления детей о пейзаже, совершенствовать технику работы пастелью (работа острым | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | краем - штриховка, плашмя - тушевка); учить передавать движение воды, рисовать свободные динамичные линии - водные струйки, развивать чувство цвета; воспитывать бережное отношение к природе | | |
| 14 | Я с папой (рисование по представлению) | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения людей; продолжить формирование умения свободно владеть простым карандашом при выполнении рисунка, создавать нужный оттенок краски; воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость | | |
| 15 | Мы с мамой улыбаемся (рисование по представлению) | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать уважительное отношение к женщине | | |
| 16 | Мальчики и девочки (рисование) | Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств | | |
| 17 | «Весеннюю тропой» (рисование) | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом, кончиком кисти), закреплять умение создавать нужные оттенки; прививать интерес к природе | | |
| 18 | «Золотой петушок» | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мо- тивам литературных произведений; развивать воображение, чувство цвета, композиции, совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок; поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 19-20 | Большое космическое путешествие | Развивать творческое воображение, умение строить композицию рисунка; совершенствовать технику владения кистью, учить создавать фон для изображаемой картины разными изобразительными материалами (краской, пастелью); поощрять инициативу в выборе сюжета, материалов для рисования | | |
| 21-22 | Букет цветов | Показать особенности натюрморта, учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков | | |
| 23-24 | Дружат дети всей Земли | Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств | | |
| 25-26 | «С чего начинается Родина?..» | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору), | | |
| 27 | Удивительные превращения красочных пятен. | Передача настроения в творческой работе с помощью пятна. Рисование бабочки. | | |